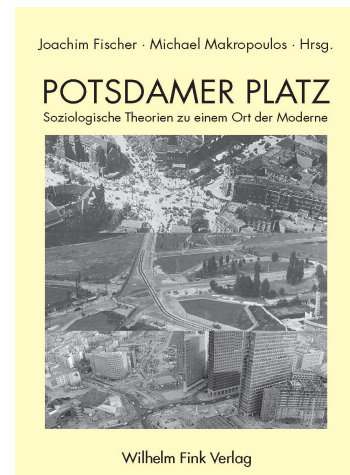


WILHELM FINK VERLAG

Joachim Fischer, Michael Makropoulos, Hg.

Potsdamer Platz Soziologische Theorien in einem Ort der Moderne

2004. 244 Abb., zahlr. Abb., kart.
€ 33,90/sFr 58,80 /ISBN 3-7705-3708-4



B
U
C
H
I
N
F
O
R
M
A
T
I
O
N

Spätestens mit seiner spektakulären Neubebauung ist der Potsdamer Platz in Berlin vollends zum geschichtlichen, gegenwärtigen und zukünftigen Ort einer realen wie imaginären Topologie der Moderne geworden.

Der Band verfolgt ein Gedankenexperiment: Dieses sozio-kulturelle Artefakt, das wie kaum ein anderes verdichtete Urbanität verkörpert und deshalb exemplarischen Rang für die Polyvalenz der Moderne hat, aus verschiedenen Theorieperspektiven heraus zu erschließen: Philosophische Anthropologie, Rational-Choice-Theorie, Systemtheorie, Cultural Studies, Kritische Theorie, Gender Studies, Diskursanalyse.

Die Komposition des Bandes hat zwei Ziele, die über einen bloßen Theorienvergleich hinausgehen: Die polyperspektivische Deutung des ‚Potsdamer Platzes‘ soll zum einen an einem gemeinsamen Gegenstand Modernität je verschieden sehen lassen. Zum anderen geht es darum, die voneinander isolierten soziologischen Theorieprogramme an einem Fall als differente Theorien der Moderne zu bewähren.

Aus dem Inhalt
Vorwort

Joachim Fischer: Exzentrische Positionalität. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Philosophischen Anthropologie.

Jürgen Friedrichs / Christiane Bremer: Die Neubebauung eines Stadtzentrums. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Rational-Choice-Theorie.

Andreas Ziemann / Andreas Goebel: Die (Re-)Konstruktion des Potsdamer Platzes. Der Potsdamer Platz aus der Systemtheorie.

Udo Göttlich / Rainer Winter: Postfordistische Artikulationen von Stadtarchitektur, Konsum und Medien. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Cultural Studies.

Christine Resch / Heinz Steinert: Die Widersprüche von Herrschaftsdarstellung – Bescheidenes Großtun als Krompromiß. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Kritischen Theorie.

Hannelore Bublitz / Dierk Spreen: Architektur einer Geschlechterkonstruktion. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive der Gender Studies.

Michael Makropoulos: Ein Mythos massenkultureller Urbanität. Der Potsdamer Platz aus der Perspektive von Diskursanalyse und Semiologie.

*Potsdamer Platz. Chronologischer Abriß
Karten, Literatur*

WILHELM FINK VERLAG JÜHENPLATZ 1-3 33098 PADERBORN
TEL: 0 52 51/1 27-5 FAX: 0 52 51/1 27-860 WWW.FINK.DE